

Liturgieën van de

STILLE WEEK

en

PAASZONDAG 2021



Protestantse Gemeente Graft - De Rijp

Voorganger: ds. Carina Kapteyn

Op weg naar Pasen

Thema “Verdriet en Visioen”

Het afgelopen jaar was niet makkelijk. Veel mensen zijn ziek geworden door Covid-19. Ook zijn er mensen aan overleden. Mensen waarvan we niet altijd afscheid konden nemen zoals we wilden. Dat geeft tot op de dag van vandaag verdriet.

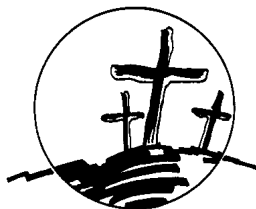
Vanuit zorg voor elkaar houden we ook nu nog afstand, werken we zo veel mogelijk thuis, beperken we onze sociale contacten en liggen er vele bedrijven en activiteiten stil. Deze beperkingen hebben naast financiële ook geestelijke gevolgen. Ja, we dragen dit jaar veel verdriet met ons mee.

In de komende dagen gaan we weer op weg naar Pasen. We verdiepen ons opnieuw in het verhaal van Jezus Christus die door de dood is heen gegaan. Kan dit verhaal een stem geven aan ons verlangen naar hoop? Een teken zijn van de nieuwe morgen die daagt? Samen gaan we op zoek naar een visioen dat toekomst geeft, waardoor het verdriet te dragen is.

We nodigen je van harte uit om deze weg van ‘verdriet en visioen’ mee te maken. De vieringen worden online aangeboden op het YouTube kanaal KerkvideoGraftDeRijp. In dit boekje staan naast teksten en liederen ook enige aanwijzingen hoe je in deze dagen in je eigen huis de vieringen mee kunt beleven.

Mocht er naar aanleiding van deze vieringen behoefte zijn om verder te praten, dan kan je contact opnemen met ds. Carina Kapteyn, dsmckapteyn@gmail.com of 06-49979513.

Namens de voorbereidingsgroep wensen wij je inspiratie, hoop en zegen toe!



Vieringen van Verdriet naar Visioen

Alle vieringen zijn vanaf het aangegeven tijdstip te volgen. De opnames blijven ongeveer een week online. Er zijn opnames gemaakt in de Grote Kerk in De Rijp en in de kerk van West-Graftdijk.

De vieringen zijn te vinden via YouTube.com met als zoekwoord ‘kerkvideoGraftDeRijp’. Je komt dan op de centrale pagina en kan de viering van je keuze aanklikken. Of via de directe link:

https://www.youtube.com/channel/UCoRR8_XaQuXfQjC_hq0lgng

1 april	Witte Donderdag	19.30 uur blz. 6
2 april	Goede Vrijdag (Oecumenische viering)	19.30 uur blz. 13
3 april	Stille Zaterdag overgaand in Paaswake	22.00 uur blz. 21
4 april	Paasmorgen	10.00 uur blz. 29

Tijdens de viering op Witte Donderdag kunt u meedoen met de momenten van eten en drinken. Net als Jezus met zijn leerlingen tijdens de maaltijd brood en wijn deelde, zo willen ook wij met elkaar op afstand verbonden eten en drinken. Wilt u vooral vieren, dan kunt u bijvoorbeeld wijn en taart klaarzetten. Wilt u vooral gedenken, dan kunt brood en water klaarzetten.

Aan het begin van de viering op Paasmorgen nodigen we iedereen uit om een kaars te ontsteken. Misschien heeft u in de afgelopen dagen wel een kaars ontvangen, dan kunt u die gebruiken.



De teksten deze dagen zijn van Huub Oosterhuis en komen uit: ‘Hier aanwezig, een leerdicht over Jezus van Nazareth’.

**Liturgische bloemschikking rondom het thema
"Verdriet en Visioen"**

In de schikkingen op de weg van verdriet naar visioen komen elementen uit de omgeving en het leven van alle dag in het Licht van God te staan en krijgen ze een symbolische betekenis. Voor deze week op weg naar Pasen zijn deze elementen:

Witte Donderdag:

De stenen verwijzen naar de woestijn, de schraalheid van het bestaan. De linnen doek, de schaal en kan met water staan voor de reiniging, de voetwassing. Het brood en de wijn symboliseren het laatste avondmaal.

Goede Vrijdag en Stille Zaterdag / Paaswake:

Het kruis, teken van lijden en opstanding en ook gezien als verbinding tussen hemel en aarde, is gemaakt van stronken verdord hout. De term "verdord hout" is tijdens de Coronatijd gebruikt als verwijzing naar ouderdom.

Judaspenning: de zilverachtige tussenschotjes van de zaden lijken op de zilverlingen die Judas voor zijn verraad kreeg.

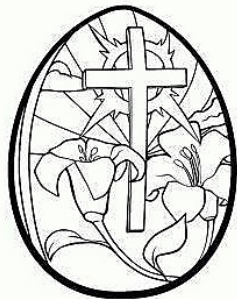
Het hart met de scherven van spiegelglas staan voor de gebrokenheid, het verdriet.

De glazen druppels verwijzen naar de tranen van verdriet. De blauwe druppel symboliseert het verdriet van Maria. Echter, door de glazen druppels heen kan ook het licht weerschijnen en zo wordt -als je door deze glazen druppels kijkt- ook een visioen van toekomst mogelijk.

Pasen:

Aan de kronkelwilg is het nieuwe groen zichtbaar als teken van hoop, groei, leven en toekomst.

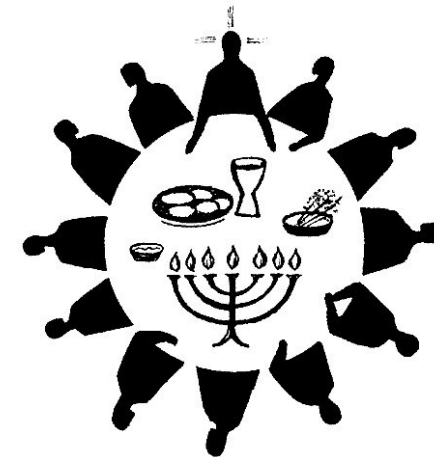
De narcis: ook wel Paaslelie of Paastrompet genoemd, een voorbode van nieuw leven. De narcis verwijst naar het overwinnen van egoïsme en het oog hebben voor de ander.



WITTE DONDERDAG

1 april aanvang 19.30 uur vanuit Grote Kerk De Rijp

'Verdriet en visioen: loslaten of vasthouden'



Ter bezinning vooraf: 'Onzichtbaar' - Hans en Monique Hagen

Een zucht is onzichtbaar
net als de wind
de nacht is onzichtbaar
als de dag begint
onzichtbaar zijn de dingen
die ik kwijt ben
die ik nooit meer vind
maar
met mijn ogen dicht
zie ik alles
wat mijn hoofd verzint

Welkom en inleiding op het thema 'Verdriet en Visioen'

'Wees hier aanwezig'

Wees hier aanwezig, dat het goed mag zijn
wat wij hier doen: het woord ter harte nemen
dat Gij in Israël gesproken hebt
en ons in Jezus te verstaan gegeven.

Dat woord,
als het nog leeft, spreek het ons toe,
doe ons tezamen horen, uw gemeente.

Ingezongen lied: 'I don't know how to love him' (Tim Rice/Andrew Lloyd Webber)

*Ik weet niet hoe ik van hem moet houden
Moet ik hem naar beneden halen
Moet ik schreeuwen
Moet ik van liefde spreken
Mijn gevoelens laten zien?
Ik heb nooit gedacht dat het tot dit zou komen
Waar gaat dit allemaal over?*

*Hij maakt me zo bang
Ik wil hem zo
Ik hou zo van hem*

'Dwaasheid van God' (1 Korinthiërs 1:27-30)

Het dwaze van de wereld
heeft Hij uitverkoren
om de wijzen te beschamen.

Het machteloze van de wereld
heeft Hij uitverkoren
om de machten te beschamen.

Het minste van de wereld,
het verachte,
heeft Hij uitverkoren.

Wat 'niet bestaat'
dat heeft Hij uitverkoren
om te ontkrachten het bestaande -

opdat, ten overstaan van Hem
niets wat bestaat
zou roemen op zichzelf.

Uit kracht van God
bestaan wij
in Jezus, de Messias.

Wat wijsheid is,
gerechtigheid en heiligheid,
wat redding is,

dat is ons
van Godswege verschenen
en gegeven in Hem.



Zingen: 'Wij zoeken hier uw aangezicht' (Lied 281: 1, 2, 10)

1. Wij zoeken hier uw aangezicht.
God, houdt uw oog op ons gericht:
Kyrie eleison!
2. Wanneer het donker ons verrast,
Houd ons dan in uw goedheid vast:
Kyrie eleison!
10. Ontvlam in ons en vuur ons aan!
Getroost zullen wij verder gaan.
Amen. Halleluja!

‘Op zoek...’

Ik zal jou zoeken, en je vinden ook.

Zo staat geschreven, en dat woord was hij.
Zoals hij mensen aankeek, of van verre
ze zag in hun allure en ellende,
zo nietig-ontzagwekkend als wij zijn.

Ik zal jou zoeken. En ik zál je vinden.

‘Het is genoeg geweest...’

Het is genoeg geweest, de hogepriesters
en Schriftgeleerden komen in het geheim
beraad bijeen, besluiten hem te doden.

Iskariot is hun contactpersoon.

Maar Jezus huurt een bovenzaal - Hoe vurig
heb ik verlangd dit Pascha nog te vieren?

‘Toen Jezus wist’ (Lied 569:1, 2, 4) gelezen

1. Toen Jezus wist nu is gekomen
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een linnen doek genomen
en water in een schaal gedaan.

2. Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van Zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij.

4. Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag.

Zegenbede voetwassing



‘Mijn ziel, voor jou’

Hij schenkt een beker vol:
Mijn ziel, voor jou.

Hij breekt het brood en deelt het: Dit is mijn lichaam,
mijn laatste woord, zo zult gij mij gedenken,
een nieuwe aarde waar geen honger heerst.

Wat scheelt ons dat wij het niet kunnen laten
dit visioen te koesteren, te zingen.

Zingen ‘Zoals ik ben, kom ik nabij’ (Lied 377:1 en 5)

1. Zoals ik ben, kom ik nabij,
Met niets in handen dan dat Gij
Mij riep en zelf U gaf voor mij
O Lam van God, ik kom.
5. Zoals ik ben, in U te zijn
En Gij in mij, in brood en wijn:
Uw ziel, uw levenskracht wordt mijn -
O Lam van God, ik kom.

Gebed: ‘Onze Vader’ (gezongen NLB 369b)

Onze Vader in de Hemel, uw naam worde geheiligd,
uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede zoals in de hemel ook op aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij onze
schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

Breken en delen

Aan U zijn wij gehecht. Naar U genoemd.
Gij alleen weet wat dat betekent. Wij niet.
Wij gaan de wereld door met dichte ogen.

Maar soms herinneren wij ons een naam,
een oud verhaal dat ons is doorverteld,
over een mens die vol was van uw kracht,
Jezus van Nazareth, een zoon van Abraham.

In hem zou uw genade zijn verschenen,
uw mildheid en uw trouw. In hem zou voorgoed
aan het licht gekomen zijn hoe Gij bestaat:
weerloos en zaveloos, dienaar van mensen.

Hij was zoals wij zouden willen zijn:
een mens van God, een vriend, een herder,
die niet te eigen bate heeft geleefd
en niet vergeefs, onvruchtbaar is gestorven.

Die in de laatste nacht dat hij nog leefde
het brood gebroken heeft en uitgedeeld
en heeft gezegd: Neemt, eet, dit is mijn lichaam –
zo zult gij doen tot mijn gedachtenis.

We eten samen

Toen nam hij ook de beker en zei:
Dit is het nieuw verbond, dit is mijn bloed,
dat wordt vergoten tot vergeving van uw zonden.
Als je uit deze beker drinkt, denk dan aan mij.

We drinken samen

Als Gij hem hebt gered van de dood, God,
als hij, dood en begraven, toch leeft bij U,
red dan ook ons en houd ons in leven,
haal ook ons door de dood heen, nu.
En maak ons nieuw, want waarom hij wel,
en waarom wij niet –wij zijn toch ook mensen.



Lied: Door de wind (Stef Bos)

Ik zie je voor me
Met mijn ogen dicht
Ik kan je voelen
Met m'n hart op slot
Ik hoor je praten
Maar je bent er niet
Nee, je bent er niet
En ik voel me verloren
Als ik jou moet verliezen
En je mag nog niet sterven
Want ik kan je niet missen
Ik kan je niet missen

Refrein: Door de wind / Door de regen
Dwars door alles heen / Door de storm
Al zit alles me tegen / Door jou
Ben ik nooit alleen

Ik voel je naast me
Als ik 's nachts op straat
Wil vergeten
Wat in mijn ogen staat
Geschreven
Je moest eens weten
En ik wil me verliezen
in de roes van een winnaar
En ik zou willen schreeuwen
Maar ik kan alleen zingen
Ik kan alleen zingen **Refrein:**

Door een zee van afstand
Door een muur van leegte
Door een land van stilte
Door mijn hele leven **Refrein:**

Stilte

We vervolgen de viering op vrijdag

GOEDE VRIJDAG

2 april aanvang 19.30 uur vanuit Grote Kerk De Rijp

‘Verdriet en visioen: mijmeringen van Maria’



Ter bezinning vooraf: ‘Wat ik niet zeggen kan’ - Toon Hermans

Wat ik niet zeggen kan
en niet kan schrijven
zal ergens diep in mij
toch bij me blijven
Ongehoord
maar in een lieve duisternis
verbergt zich iets
dat meer dan woorden is

Welkom

Langs de Via Dolorosa (Sela)

Door de ogen van Maria, met de Piëta della Nostra Terra van Hansa Varsteeg

‘De Moeder stond door smart bevangen’ (gelezen lied 573)

5. Wie voelt er geen tranen komen
die daarheen wordt meegenomen
waar hij Christus’ moeder vindt?

6. Wie zou tranen binnenhouden
Als hij dat verdriet aanschouwde
van de moeder bij haar kind?

9. Vrouw van liefde en genade,
wil toch op mijn schouders laden
alles wat u lijden doet.

14 'k Wil mij naar het kruis begeven
om daar met u mee te leven
In wat Hem zo lijden doet.

15. Stralende, ik moet u eren,
wil u toch niet van mij keren,
laat mij huilend bij u staan.



Zingen: 'Bleibet hier und wachet mit mir' (Taizé 20)

Blijf bij mij en waak hier bij mij,
waak en blijf bidden, waak en blijf bidden.

Terugblik 1. Geboorte

Gabriël staande voor de troon van licht
vuurvogelengel, afgezand van God.

Maria meisje in haar binnenkamer
in Nazareth, een vlek in Galilea.

Daar staat hij voor haar ogen: Wees gegroet
verheug je begenadigde: die Ene,
De God van Abraham, de God van Mozes
'Ik zal er zijn', die is met jou, vrees niet.

Jij zal ontvangen in je schoot, en baren
een kind dat wordt geroepen 'God bevrijdt',
Jezus, Messias, dienstknecht, mensenzoon -
zijn koninkrijk komt over heel de aarde.

Zij boog haar hoofd en wist niet wat te denken.
Zij heeft gezegd: Hier ben ik, tot zijn dienst.

Toen is zij opgestaan een heeft gezongen:

Hij zal aan de verworpenen zijn woord gestand doen,
niets is onmogelijk bij hen, hij haalt
tirannen van hun tronen neer, hij tilt
de armen uit het stof, hij stilt hun honger,

dit zong zij. En haar lied zal nooit verstommen.

Lied: 'Ave Maria'

Terugblik 2. Bar Mitswa (zoon van het gebod)

Twaalf jaar geworden en zijn les geleerd.
Zijn eerste opgang naar Jeruzalem.

Te midden der rabbijnen zat hij daar
en stelde vragen; ondervroeg het antwoord.
En wat geschreven staat werd in hem wakker
en wat hij hoorde wérd hij, Israël,

Na eeuwen harde dienst op vrije voeten
zee en woestijnen door naar goed wijd land.

Gedenk de weg die Jij mij veertig jaar
deed gaan, om mij te buigen, mij te toetsen;
om te doorgronden wat een hart ik heb.
En nu dan. Jij van Israël, wat vraag je
anders van mij dan dat ik met ontzag
jouw woorden doe, jouw weg ten einde ga?

Zo vonden hem zijn moeder en zijn vader.
Kind waarom heb je ons dit aangedaan?
Hij slaat zijn ogen neer - Ik kon niet anders.

Zingen: 'Dans nos obscurités' (Taizé 37)

Als alles duister is,
ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft.

Moeder en zoon, vader en kind

Zij spuwen hem, Koning der Joden, jij,
de keizer van de Keizer! Nee, bidt hij.
Ze vlechten om zijn hoofd een kroon van doornen.
Jij zoon van God. Ja? Nee? Ik mensenzoon.

Wat hebben wij nog voor getuigen nodig!

Ze slepen hem voor de Romeinse landvoogd,
Pilatus - maar die vind geen schuld in hem.
Ik zal hem geselen en dan vrijlaten.

Zij schreeuwen: Maar hij zet tot opstand aan.
Pilatus roept: Hij is geen doodstraf schuldig.

Hun hetze won het pleit. Pilatus zwijgt.

Een man uit Cyrene draagt het kruis
achter hem aan. Knecht-Koning van de Joden.

*

Een menigte omstuwde hem, veel vrouwen.
Hij sprak: Huil niet om mij maar om jezelf,
de dagen komen dat men zeggen zal:
gezegend zij de vruchteloze schoot

de lege borst, want als zij dit doen met
het groene hout, wat dan met hout dat dood is.

Wij kwamen op de plaats die schedel heet
en lieten het gebeuren dat hij werd
gekruisigd, rovers hingen links en rechts,
soldaten sarden hem met zure wijn.

Gedenk mij, in je koninkrijk gekomen.
Vandaag nog welkom in het paradijs.

*

Daar hing hij en zong psalmen. God, mijn God -
hij riep en riep, het klonk alsof hij hoopte
dat er nog redding dagen zou. Wij stonden
het aan te kijken, vrienden op de vlucht.



Zingen: Kyrie 12 (Taizé 70)

Kyrie, kyrie, kyrie eleison

‘Maria keek toe, men hing Jezus zo hoog’ (Lied 573 gesproken)

1. Maria keek toe, men hing Jezus zo hoog,
ten hemel zijn armen, ver boven haar hoofd.
Zijn bloed met zijn zweet had zijn haren doordrenkt.
Zij wilde Hem aanraken, zorgen voor Hem.

2. Zij wilde dat Hij haar kon horen, haar kreet
vervloog in de herrie en hoon rond zijn leed.
Zijn vrienden op afstand – zij pijnigt zich af:
mijn kind, was je hiervoor geboren, die dag?

3. Zij dacht aan de engel, aan zijn profetie.
Zij dacht aan de woorden van Simeons lied.
Zij dacht aan haar zoektocht, het wonder tot slot:
haar kind in de tempel, zijn hoofd vol van God.

4. Zij keek naar de Zoon die de Vader ons gaf
en kijkend doorzag zij zijn weg naar het graf.
Heer Jezus, ik buig met Maria mij neer,
uw reddende dood geeft het leven ons weer.

Zingen: Kyrie 12 (Taizé 70)

Kyrie, kyrie, kyrie eleison.

De zon werd zwart, de hemel een diep graf.
Hij schreeuwde: 'Waarom heb jij mij verlaten'

*

Op jou heb ik...jij zou mij nooit...jij niet.
Jij kent mijn naam niet meer. Ik die van jou
nog wel, jij heet 'Ik zal er zijn' - voor mij?

Ik leg de toekomst in jouw handen. Vader.

Stilte *In deze stilte wordt de kaars uitgeblazen.*

'Gij die weet...'

Gij die weet wat in mensen omgaat
Aan hoop en twijfel,
Domheid, drift, plezier, onzekerheid.

Gij die ons denken peilt
En ieder woord naar waarheid schat
En wat onzegbaar is onmiddellijk verstaat.

Gij toetst ons hart
En Gij zijt groter dan ons hart.
Op elk van ons houdt Gij uw oog gericht.
En niemand, of hij heeft een naam bij U.
En niemand valt of hij valt in uw handen
En niemand leeft of leeft naar U toe.

Zingen: 'Nada te turbe' (Taizé 84)

Niets zal je deren, niets je benauwen.
Als je God zoekt, zal niets je ontbreken.
Niets zal je deren, niets je benauwen.
God vervult alles.

'Ik zoek U' (ZZZ 167 gesproken)

1. Ik zoek U met gesloten ogen
en altijd anders dan ik dacht
hebt U zich over mij gebogen
zoals een moeder in de nacht.

2. Mijn wil, mijn weg, mijn woorden wegen
ik durf nog niet de nacht is dicht
zo ben ik met mijn ziel verlegen
de eeuwigheid valt mij niet licht.

3. Soms roep ik U met grote vragen
moet ik door diepe stilten gaan
ga dan met mij en wil mij dragen
en spreek mij in mijn wezen aan.

4. Mij wacht de nacht. Ik wil vertrouwen
want vrede is een ver gezicht.
Wil, als ik val, mij levend houden
en als ik ga, wees dan mijn licht.

5. Zo vaak is over U gelogen
zo anders over U gedacht –
U kent ons, U die bent bewogen,
die met ons huilt en met ons lacht.

6. Ik zoek U met gesloten ogen
en altijd anders dan ik dacht
hebt U zich over mij gebogen
zoals een moeder in de nacht.

Stilte

We vervolgen de viering op zaterdag

STILLE ZATERDAG / PAASWAKE

3 april aanvang 22.00 uur vanuit Grote Kerk De Rijp

‘Verdriet en visioen: door tranen heen’



Ter bezinning vooraf: ‘Aangenaam’ - Jules A. Deelder

Aangenaam
De onbekende
kan reeds morgen
een bekende zijn.

Welkom

‘Wees hier aanwezig’

Wees hier aanwezig, met uw eerste adem.

Kom hierheen, storm van adem,
waai de dood de wereld uit.



Zingen: ‘Zoekend naar licht hier in het duister’ (Lied 1005:1, 4)

1. Zoekend naar licht hier in het duister,
zoeken wij U, waarheid en kracht.
Maak ons uw volk, heilig, vol luister,
schijn in de donkere nacht.
Refrein: Christus, ons licht,
schijn door ons heen, schijn door het duister.
Christus, ons licht,
schijn ook vandaag, hier in uw huis.
4. Zoekend naar troost zijn velen dakloos,
zoekend naar warmte zijn velen koud.
Maak ons een huis van levende stenen,
schuilplaats voor U gebouwd.
Refrein:

‘Wat ik niet ben - lied van God’ - Stef Bos

Nu ik terugkijk op mijn leven
Met nog een eeuwigheid te gaan
En ik zie wat voor ellende
Zich heeft voltrokken in mijn naam
Verlang ik terug naar het begin
Toen ik door niemand werd herkend
Want er wordt veel van mij gemaakt
Wat ik helemaal niet ben

Nu ik terugkijk op mijn leven
Met nog een eeuwigheid te gaan
En ik zie wat voor ellende
Zich heeft voltrokken in mijn naam
Verlang ik terug naar het begin
Toen ik door niemand werd herkend
Want er wordt veel van mij gemaakt
Wat ik helemaal niet ben.

Zingen: ‘Zo vriendelijk en veilig als het licht’ (Lied 221:1, 3)

1. Zo vriendelijk en veilig als het licht
zo als een mantel om mij heen geslagen
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht
ik roep zijn naam, bestorm hem met mijn vragen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij behoeden en op handen dragen.
3. Spreek Gij het woord dat mij vertroosting geeft,
dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.
Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
wil alle liefde aan uw mens besteden.
Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft –
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

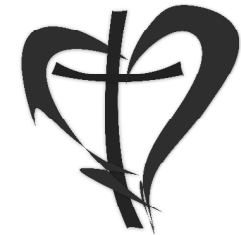
‘Wat ik niet ben (2) - lied van God’ - Stef Bos

Nee, ik heb niemand uitverkoren
Wat er ook geschreven staat
Het is allemaal verzonnen
Door wie zijn voordeel er mee haalt
En ik heb niets tegen de joden
Het is een volk met veel talent
Maar ook zij maken iets van mij
Waar ik mezelf niet in herken

Als ik alles moet geloven
Wat er van mij wordt gezegd
Ben ik heiliger dan heilig
En slechter dan slecht
Ik ben een speelbal
In de verbeelding van de mens
Ze maken iets van mij
Wat ik meestal niet ben

Zingen: ‘Liefde eenmaal uitgesproken’ (Lied 791: 1, 3, 6)

1. Liefde, eenmaal uitgesproken
als uw woord van het begin,
Liefde, wil ons overkomen
als geheim en zegening.
3. Liefde luidt de naam der namen
waarmee Gij U kennen laat.
Liefde vraagt om ja en amen,
ziel en zinnen metterdaad.
6. Liefde boven alle liefde,
die zich als de hemel welft
over ons: wil ons genezen,
bron van liefde, liefde zelf!



‘Wat ik niet ben (3) - lied van God’ - Stef Bos

Ik ben de liefde wordt gezegd
Gewapend tot de tanden
De pispaal voor de een
De richtlijn voor de ander
Ik voel me eenzaam en onzichtbaar
Al ben ik ook bekend
Er is teveel van mij gemaakt
Wat ik helemaal niet ben

Ik zal u zeggen wie ik ben

Ik ben de wolken en de wind
Het vuur dat eeuwig brand
Ik ben de stroming
De zee
Ik ben het grenzeloze land
Onvoorspelbaar
Ik ben niet wat je denkt
Er is teveel van mij gemaakt
Wat ik helemaal niet ben

Ingezongen lied: 'Ken je mij' - Trijntje Oosterhuis

'Wat ik niet ben (3) - lied van God' - Stef Bos

Ik ben de opium voor het volk
Door filosofen doodverklaard
En ik heb een plaatsvervanger
Waar ik nooit om heb gevraagd
Ik ben de oorzaak van de oorlog
De schrijver van een boek
Ik ben het heilige excuus
Voor wie naar moeilijkheden zoekt

Ik heb meer gevoel voor humor
Dan de meeste mensen denken
En zij die zeggen mij te volgen
Nemen alles veel te ernstig
Zelfs deze tekst zal vrijwel zeker
Als blasfemie worden bestempeld
En al zeg ik het ook zelf
Dan wordt het nog ontkend
Alsof ik niet weet wie ik zelf ben

Ik zal u zeggen wie ik ben
Ik zal het laten zien...

Aansteken van de Paaskaars

'Dood niet eeuwig duurt'

Alef en eerste morgen, wolk van licht

sta boven mij, zoals je eertijds rustte
op hem toen hij daar stond ten dode toe.

om wie ik hoop wat ik niet denken kan:
dat het toch nog goed komt ooit met deze wereld

om wie ik denk dat dood niet eeuwig duurt.

Ingezongen lied: 'You raise me up' - Josh Groban

*Wanneer ik moe, verwond, verward, vol vragen,
al tastend ronddool door een bange nacht,
dan weet ik: eens, eens zal de morgen dagen!
U tilt me op en U vernieuwt mijn kracht.
Heer, til me op, hoog boven alle vragen;
Heer, til me op en neem me bij de hand!*

Dankgebed

'Het morgenlicht'

Het donker vóór de eerste dag. De tuin -
een vrouw buigt zich voorover in het graf.
Vrouw, waarom huil je, vragen witte stemmen.
Omdat ze mijn Heer hebben ontnomen.

Tuinman, weet jij waar hij gebleven is?
Het morgenlicht. Rabboeni, lieve meester.

Zegen

Geen winter zonder lentezon
geen nacht zonder dageraad
Goede Vrijdag blijft niet duren
geen steen te groot om weg te rollen
wanhoop heeft niet het laatste woord
als mensen opstaan

het licht niet vrezem
kiemkracht niet verstikken
woorden spreken
opstandig en teder
geloven dat leven sterker is dan dood.
Dan gebeurt Pasen weer
heel dichtbij.
Ga de nacht in vanuit dat verlangen
gedragen door Gods zegen:

vrede van Jezus de levende,
licht door het duister heen,
liefde sterker dan de dood,
recht en genade,
God schenkt ons zegen,
vandaag, morgen en in eeuwigheid.
A: Amen



Zingen: 'Ga maar gerust' (SdV, lied 15)

1. Ga maar gerust, want Ik zal met je mee gaan
Ik ben je baken, ook in de diepe nacht
Ik ben de stem, die steeds in jou zal opstaan
Ik ben de hand, die op je vriendschap wacht
Ik ben het licht dat voor je voeten uitgaat
Ik ben de wind waardoor je adem haalt

2. Ga maar gerust, want Ik zal met je mee gaan
Ik ben de zon, waardoor het donker knielt
Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan
Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel
Ik ben het lied, dat fluistert in de bomen
Ik ben de dag, die schemert in je droom

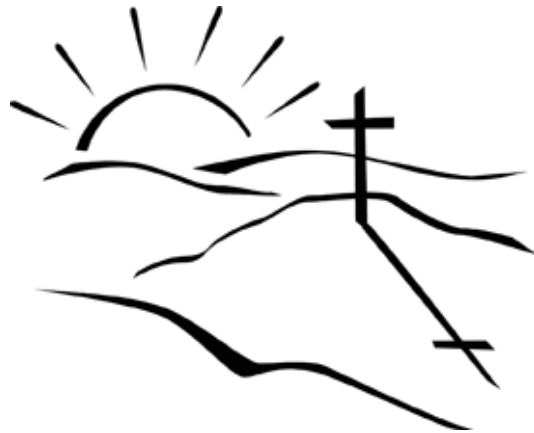
3. Ga maar gerust, want Ik zal met je mee gaan
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt
Ik ben de hoogste toon, die je kunt aanslaan
Ik ben de verte, die verlangend wenkt
En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen
ben Ik de hand, die al je tranen wist.



PAASMORGEN

4 april aanvang 10.00 uur vanuit Grote Kerk De Rijp

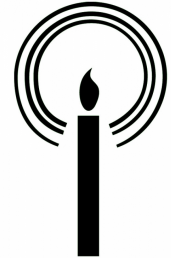
‘Visioen vieren’



Zingen: ‘Licht, ontloken aan het donker’ (Lied 600: 1, 2, 5)

Ondertussen wordt de nieuwe Paaskaars binnen gedragen en steken wij ook onze eigen kaars aan

1. Licht, ontloken aan het donker,
licht, gebroken uit de steen,
licht, waarachtig levensteken,
werp uw waarheid om ons heen!
2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!
5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!



Welkom, groet en bemoediging

Gebed

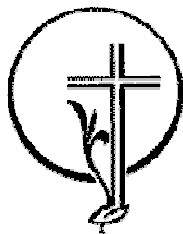
Zingen: ‘U zij de glorie’ (Lied 634)

1. U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!
Alle mens’lijk lijden hebt gij ondergaan
om ons te bevrijden tot een nieuw bestaan:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!
2. Licht moge stralen in de duisternis,
Nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer
U zij de victorie, U zij alle eer!

‘Licht, geluid, beweging’ (ZZZ 725:2, 4 en 5 gelezen)

2. Inzicht als een witte flits,
inslag als een bliksemschicht,
dood heeft niet het laatste woord.
Leven sterker dan de dood!
Woorden schieten nog tekort.
Diep geheim.
Dood en herleving.

4. Zie het leven om je heen,
bloeiend staat daar geel de narcis
die haar kleurige trompet blaast.
Hoor je eigen hartklop
die het levensritme meeslaat.
Diep geheim.
Dood en herleving.



5. Dankbaarheid en groot geluk
zó te worden aangeraakt,
zó nabij de eeuwigheid,
deel en deelgenoot te zijn
van een nieuwe werkelijkheid.
Diep geheim.
Dood en herleving.

Zingen: ‘Morning has broken’ (Lied 216)

1. Dit is een morgen als ooit de eerste,
zingende vogels geven hem door.
Dank voor het zingen, dank voor de morgen,
beide ontspringen nieuw aan het woord.
2. Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.
3. Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

‘Het donker vóór de eerste dag’

Het donker vóór de eerste dag. De tuin -
een vrouw buigt zich voorover in het graf.
Vrouw, waarom huil je, vragen witte stemmen.
Omdat ze mijn Heer hebben ontnomen.



Tuinman, weet jij waar hij gebleven is?
Het morgenlicht. Rabboeni, lieve meester.

Zingen: ‘Geprezen zij de Heer’ (Opw 44)

1. Geprezen zij de Heer die eeuwig leeft.
Die vol ontferming ieder troost
en alle schuld vergeeft.
Die heel het aards gebeuren vast in handen heeft.
Refrein: Hem zij de glorie, want Hij die overwon,
zal nooit verlaten wat Zijn hand begon.
Halleluja. Geprezen zij het Lam,
dat de schuld der wereld op zich nam.
2. Verdreven is de schaduw van de nacht.
En wie Hem wil aanvaarden
wordt eens veilig thuis gebracht.
Voor Hem geldt ook dit wonder: alles is volbracht.
Refrein:

‘De eerste dag der week’

De eerste dag der week. Drie vrouwen hebben
met eigen handen balsem toe bereid.
Zij naderen de steen. Zij zien twee mannen
in blinkend kleed en buigen diep ter aard.

Wat zoekt gij hem te midden van de doden,
de Levende, hij is hier niet, hij leeft.
Zij keerden om, de drie, weg van het graf -
van Magdala Maria en Johanna
en Mirjam Jacobsdochter - om te melden
Wat hen was overkomen, aan de mannen.

Korte overdenking: 'Verdriet en visioen'

Orgelspel

'Wind' (ZZZ 720 gelezen)

1. De wereld is in nevelen verborgen,
met witte sluiers wordt de grond bedekt,
als deze vrouwen in de vroege morgen
het graf betreden, stil en met respect.
2. Hier, in de tuin, waar knoppen openbreken,
waar het naar lente en naar leven geurt,
is een voorgoed de stille kracht gebleken
van wat met Gods wil steeds opnieuw gebeurt.
3. Als op de wind gaan sedertdien verhalen
van iemand die terugkwam uit de dood.
Het is verteld, gegroeid en uit gaan stralen,
Omdat het troost in donk're tijden bood.

Toelichting diaconale collecte Kerk in Actie: 'Een toekomst voor kansarme kinderen in Zuid-Afrika'

Gebeden met Onze Vader

*Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome
Uw wil geschiede gelijk in de hemel alsook op aarde
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze
want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in eeuwigheid. Amen.*

Zingen: 'De steppe zal bloeien' (Lied 608)

1. De steppe zal bloeien
de steppe zal lachen en juichen.
De rotsen die staan
vanaf de dagen der schepping
staan vol water, maar dicht
de rotsen gaan open.
Het water zal stromen
het water zal tintelen, stralen,
dorstigen komen en drinken.
De steppe zal drinken,
de steppe zal bloeien,
de steppe zal lachen en juichen.
2. De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schiend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.
3. De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.



Zegen 'Met vrede gegroet en gezegend met licht' (Lied 430)



Gezegende paasdagen!



Met dank aan iedereen die heeft meegewerkt aan de totstandkoming van de (online) paasvieringen.